



# Dreiklang. Trinitätstheologie und Musik im Dialog

Symposion und Konzert mit Jörg Abbing (Orgel)  
Samstag, 9. Mai 2026

## **Symposion um 15 Uhr**

Dekanatssaal der Katholisch-Theologischen Fakultät  
(Universitätsring 1, Stiege 8, 2. Stock, 1010 Wien)

*Bernard Mallmann:* Trinitarische Anklänge

*Christoph Scheerer:* Das trinitarische Dogma in  
musikalischer Sprache – neue musikanalytische  
Perspektiven als Schlüssel zum Verständnis  
vertonter theologischer Aussagen

*Dorothee Bauer:* Olivier Messiaens  
Dreifaltigkeitsmeditationen – Werkeinführung

## **Konzert um 20:30 Uhr – Stephansdom**

*Jörg Abbing:* Olivier Messiaen – *Méditations sur  
le Mystère de la Sainte Trinité*

<https://www.wiener-dommusik.at/concerts.php>



Studierenden steht ein Kontingent an vergünstigten Konzertkarten zur Verfügung. Bei  
Interesse schreiben Sie bitte an [Dorothee.Bauer@univie.ac.at](mailto:Dorothee.Bauer@univie.ac.at)

Veranstaltet vom Institut für Systematische Theologie und Ethik,  
Fachbereich Dogmatik und Dogmengeschichte. Eintritt zum Symposion frei